

RYOTA AOKI

| 2013.06.15.sat - 06.30.sun | 青木良太展 | 目線 |



Photo: HIROYUKI SEO

青木 良太

あおき・りょうた 陶芸家。1978年 富山県生まれ。2002年 多治見市陶磁器意匠研究所卒業、岐阜県土岐市にスタジオを持つ。2004年 台湾国際陶芸ビエンナーレ特別賞など、国内、海外にて受賞多数。毎年20以上の個展を行いながら、釉薬の研究を続けており、金、銀、プラチナなど、通常陶芸では扱わない素材も使用して、誰もみることがないものをうみ出し続けている。

陶芸の魅力を世界的にアピールするため、海外での個展、グループ展、現代美術のアートフェアなどにも参加し、世界的に活動。ファッション業界やインテリア、デザイン業界などさまざまなジャンルとのコラボレーションも行っており、陶芸ファンを増やし続けている。

また、毎年夏に、陶芸家を志す学生や若手陶芸家を集めた交流イベント「夏のイケヤン★」を開催。ここで行われるオーディションでは、若手陶芸家が国内デビューするシステムを確率している。若手陶芸家のためのポータルサイトとしてIKEYAN★WEBを開設、また陶芸家の作品だけが見られる全く新しいSNS「potter」をはじめするなど陶芸界の活性化を行っている。

MBS「情熱大陸」、NHK BS オンライン「ザ少年倶楽部プレミアム」、NHK「器夢工房」のほか、TV、ラジオ、新聞、雑誌、webなど出演多数。

青木良太 Official Site <http://www.ryotaooki.com/>

イケヤン★WEB <http://www.ikeyan.jp>

射るような目をする人

とっさに楯をかざしたくなったり、ひとまず足元の白線で立ち止まった記憶がある。長細い空間の奥の方に立っているだけなのに彼の四方八方に鋭い光線が出て。暫くすると、振動したりしている。

これを“オーラ”と呼ぶのだろう。

ONとOFFを正確に線引きし、人生を楽しむ。簡単そうで、正確にはできないことだ。その微妙な境界を嗅ぎ分けた者だけが可能にできる技かもしれない。

作品と向き合う時、「楽しみだ、楽しみだ!」と手の中の分身に語りかける柔らかい目と獲り込むように眺め次の可能性を生みだそうとする“トドメヲ刺す”レベルの目。

「楽しい」と「苦しい」が常に交差する。「陶芸と心中する気持ちで」と言う彼の言葉にきっと嘘はない。

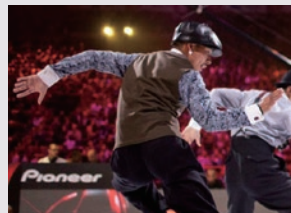
和歌山初個展のこの会場ではきっと最高の青木良太の“今”がある。初めて出会える方々もきっと多いことでしょう。皆様のご来場を、踊る心でお待ちいたしております。

Onomachi α 別所 葉子

[オープニングトーク]

青木良太 × NOBBY 06.15.sat 16:00 - 17:30

自らの才能をストレートに世界に向けて発信し続け、最高に輝く二人。この日初めて出会う彼らには一ミリの壁もないはず。ひとあし早い真夏の熱気流を感じてください。



NOBBY

和歌山生まれストリート育ち。「世界で行動し考え、地元で活動し、地元を愛している、それがローカルヒーローだ!」という定義を掲げ、和歌山に根をはり世界レベルで活躍するストリートダンサー。2012年にストリートダンス総合プロモーション“Local Hero Co.”を立ち上げ、舞台公演や各種ダンスイベントを開催と同時に“NEXT DANCE SCHOOL HOMIES”を運営し次世代の子供達の育成も行い、和歌山から世界へ発信し続ける。

www.nextschool-homies.com

お申し込み方法 | 事前予約・定員30名 | 参加費 1,000円 |
contact@onomachi.jp へお名前とご連絡先とあなたの熱い気持ちを一言添えてメールをください

*駐車場に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

〒640-8224 和歌山市小野町 3-43 西本ビル
営業時間 11:00 ~ 18:00 定休日: 水曜日
TEL.073-425-1087 <http://onomachi.jp/>

服部竜也展 7月20日(土) ~ 29日(月)

Onomachi α

